趙抃

趙抃字閱道衢州西安人進士及第爲殿中侍御史加龍圖閣學士知成都神宗立召知諫院拜資政殿大學士以太子少保致仕謚清獻宋史

資政殿大學士太子少保趙公詩清律切筆迹勁麗蕭然如其爲人灤城集

趙清獻擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中書史會要

跋趙清獻帖

韓絳字子華開封雍丘人舉進士甲科直集賢院仁宗時知制誥加端明殿大學士神宗立拜同中書門下平章事昭文館大學士封康國公謚獻肅宋史

范文正公伯夷頌跋有韓絳書鐵網珊瑚

韓維

韓維字持國受廕入官億第五子名試學士院歐陽修薦爲檢討神宗即位除龍圖閣直學士熙寧二年遷翰林學士元祐中拜門下侍郎宋史

判官召試館職知制誥神宗即位召爲翰林學士熙寧三年進同中書門下平章事封舒國公改封荆謚曰文追封舒王宋史

舒王王安石字介甫本撫州人後居金陵退相日官特進荆國公既歿謚曰文追封舒王神考朝聖賢相遇千載一時其功業昭昭簡冊具載當時安石概然以眞儒之道爲倡於天下後世蓋自比於孟軻其視楊雄韓愈爲不足道暮年歸老金陵浮沉漁樵間跨

驢挾冊往來北山下道傍醉尉雖誰何不復介意作
小詩如壯歲語出奇凌轢脫去流俗學者編爲北山
詩平生視富貴真如浮雲不溺於貨利聲色信宗公
偉人也凡作行字率多淡墨疾書初略不經意惟達
其辭而已然而使積學者盡力莫能到豈其胸次有
大過人者故筆端造次便見不凡而評其書者謂得
晉宋人用筆法美而不夭饒秀而不枯瘁自是一世
翰墨之英雄今御府所藏行書一集句詩筆宣和書譜

王荆公書法奇古似晉宋間人筆墨山谷集

荆公運筆如挿兩翼凌轢於霜空鵰鶚之後姑溪集

半山莊臺上多文公書文公學楊凝式人少知之海岳名言

王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之横風疾雨黄魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此墨莊漫録

荆公書風神閑逸韻度清美黄溍文獻公集

跋王荆公書

宋史

范文正公伯夷頌跋有卲亢書 鐵網珊瑚

沈括

沈括字存中擢進士第編校昭文書籍考禮沿革爲書曰南郊式神宗稱善遷太子中允龍圖閣待制加龍圖閣直學士至元祐初以光禄少卿分司居潤著筆談傳於世 宋史

沈括擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中 書史會要

成都李才元世以書鳴畫繼

司馬光

司馬光字君實陝州夏縣人仁宗寶元初進士中甲科爲通志八卷英宗悅之命置局祕閣續其書神宗名之曰資治通鑑元祐元年拜尚書右僕射兼門下侍郎贈温國公謚文正宋史

南屏山家人卦中庸大學篇司馬温公書

温公隸法清勁似其爲人所謂左準繩右規矩聲爲

司馬温公隸書

公硯已瘞姦魂夜悸公墨霑池潛來湘纍假其餘聲所感如此矧公真筆劒戟交倚挂之高堂浮慮盡死我觀公書識公胷次天地輸誠風霜薦厲吐而發之玆其餘事公之立朝營營仇敵不勦其剛不披其殖障海一簣排風孤翮始訾繼斥卒伸其直世衰道圮喏喏唯唯有筆如椽儆公莫使我銘其尾吁嗟已矣

劉子翬

屏山集

生民休戚善可爲法惡可爲戒者備此書矣故以事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者葢適歲之中記事之要作爲一編而君臣父子是非得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例焉此稿標題晉永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩乃江左立國之一變故公不得不手書之范忠宣與公繼居相位令獲手筆于一紙豈勝幸哉至正三年十月朔旦後學

朱瀾書同上

周敦頤

周敦頤字茂叔道州營道人元名敦實以舅鄭向任爲分寧主簿熙寧初知郴州用趙抃及呂公著薦爲廣東轉運判官求知南康軍家廬山蓮花峰下諡元公封汝南伯 宋史

跋遂寧傅氏所藏濂溪伊川真蹟

蜀雖僻左而先正大儒如濂溪周先生河南二程先生皆嘗不鄙而幸臨之今其遺墨多在蜀而了翁所

程顥

程顥字伯淳世居中山徙河南舉進士熙寧初爲監察御史裏行哲宗立召爲宗正丞未行而卒文彦博題其墓曰明道先生謚曰純封河南伯宋史

李仲通墓碑程顥書

明道先生曰某書字時甚敬作書字銘曰握管濡毫伸紙行墨亦在其中點點畫畫放意則荒取姸則惑朱子文集

草書之精也東坡

文與可草書金銅仙人辭漢歌

蘇文忠公謂亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四世少知音惟予一見識其妙處又有詩云斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧他日覩其飛白復恨知與可之不盡況當百年之後不以蘇公之言求之可乎嘉泰元年降聖書而歸之宗人愚卿兄弟平園集

張唐英

張唐英字次功蜀州新津人少攻苦讀書及進士第

神宗即位擢殿中侍御史宋史　唐英善筆札書史會要

王子韶

王子韶字聖美太原人中進士第擢監察御史神宗

與論字學留爲資善堂修定說文官元祐中進秘書

監拜集賢殿修撰宋史

王子韶字聖美浙右人官至秘書少監宿學醇儒知

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百四十一

錢唐倪濤撰

歴朝書譜

宋

蘇軾

蘇軾字子瞻眉州眉山人文安簿洵仲子嘉祐二年試禮部主司歐陽修曰吾當避此人出一頭地熈寧中以黄州團練副使安置築室東坡自號東坡居士

法彼葢不知古法從何出爾杜周云三尺安出哉前王所是以爲律後王所是以爲令予嘗以此論書而東坡絕倒也往時柳子厚劉禹錫譏評韓退之平淮西碑當時道聽塗說者亦多以爲然今日觀之果何如耶或云東坡作戈多成病筆又腕著而筆卧故左秀而右枯此又見其管中窺豹不識大體殊不知西施捧心而顰雖其病處乃自成妍今人未解愛敬此書遠付百年公論自出但恨封德彞輩無如許壽及

見之耳余書自不工而喜論書雖不能如經生輩左規右矩形容王氏獨得其義味曠百世而與之友故作決定論耳 山谷集

跋東坡書遠景樓賦

東坡書隨大小真行皆有嫵媚可喜處今俗子喜譏評東坡彼蓋用翰林侍書之繩墨尺度是豈知法之意哉余謂東坡書學問文章之氣鬱鬱芊芊發於筆墨之間此所以他人終莫能及爾 山谷集

跋東坡書寶月塔銘

塔銘小字如李海得意時書書字雖工拙在人要須年高手硬心意閑澹乃入微耳庭堅書山谷集

題東坡大字卷

東坡先生常自比於顏魯公以余考之絕長補短兩公皆一代偉人也至於行草正書風氣皆畧相似嘗爲余臨興蔡明遠委曲祭兄濠州刺史及姪季明文論魚軍容坐次書乞脯天氣殊未佳帖皆逼真也此

一卷字形如東方朔畫贊以俗子喜妄譏評故具之山谷
集

題東坡小字兩軸卷

此一卷多東坡平時得意語又是醉困已過後書用李北海徐季海法雖有筆不到處亦韻勝也昔軒轅彌明不解世俗書而無一字東坡先生不解世俗書而翰墨滿世此兩賢隱見雖不同要是魁偉非常人也王右軍書妙天下而庾稚恭初不信況單見淺聞

又未嘗承其言論風旨者手刺譏嗤點葢其所也崇寧四年五月丙午觀於宜州南樓佃夫自龍城攜來也山谷集

蔡州道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳每能如此便勝文與可十倍葢都無俗氣耳山谷集

題東坡字後

東坡居士極不惜書然不可乞有乞書者正色詰責

跋東坡書

余嘗論右軍父子以來筆法超逸絶塵惟顔魯公楊少師二人立論者十餘年聞者瞠若晚識子瞻獨謂為然士大夫乃云蘇子瞻於黄魯直愛而不知其惡皆此類豈其然乎比來作字時髣髴魯公筆勢然終不似子瞻暗合孫呉耳 山谷題跋

東坡書眞行相半便覺去羊欣薄紹之不遠子與東坡俱學顔平原然子手拙終不近也自平原以來惟楊

少師蘇翰林可人意爾不無有筆類王家父子者然予不好也山谷題跋

東坡書如華嶽三峰卓立參昴雖造物之鑪錘不自知其妙也中年書圜勁而有韻大似徐會稽晚年沉著痛快乃似李北海此公蓋天資解書比之詩人是李白之流仝上

跋東坡墨迹

東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海每至

酒酣放浪意忘工拙特瘦勁迺似柳誠懸中歲喜學顏魯公楊風子書其合處不減李北海至於筆圜而韻勝挾以文章妙天下忠義貫日月之氣本朝善書自當推爲第一數百年後必有知予此論者全上

跋東坡帖後

余嘗論右軍父子翰墨間逸氣破壞於歐虞褚薛及徐浩沈傳師幾於掃地惟顏尚書楊少師尚有髣髴比來蘇子瞻獨近顏楊氣骨如牡丹帖甚似白家寺

壁百餘年後此論乃行爾　山谷題跋

跋東坡四詩

近時以筆墨爲事者無如唐彥猷其雅致自將故所録皆絶俗其子坰行筆無家法而近類蔡君謨然亦自可喜家世相因所有多佳墨未嘗妄與人葢非東坡不可得孫莘老作字至不工每得佳墨必悵然思見東坡方時初入講筵例有所賜乃以爲寄爾東坡捉筆近下特善運筆而尤喜墨遇作字必濃研乃如

糊然後濡染蓄墨最富多精品自海外歸至廣州失
船舉爲水所壞良可惜也姑溪題跋

跋東坡蘭皐園記

世傳蘭亭縱横運用皆非人意所到故於右軍書中
爲第一然而能至此者特心手兩忘初未嘗經意耳
是以僚之於丸秋之於奕輪扁斲輪庖丁解牛直
與神遇而不以力致也自非出於一時乘興淋漓醉
笑間亦不復能爾故曰以尾注者全以鈎注者巧以

黄金注之則昏東坡此字其亦得之於是歟不然豈復度越常日之書遠甚也姑溪題跋

跋東坡帖

東坡從少至老所作字聚而觀之幾不出於一人之手其於文章塲屋間與海外歸時畧無增損豈書或學而然文章非學而然耶姑溪題跋

跋東坡書遠遊庵銘

右吳子野遠遊菴銘廬陵鄉僧知顯頊在廣東得之

富胥之家自云傳授皆有據寶藏數十年淳熈丙午
住通州琅山大病垂死囑其徒從余易錢二十萬爲
塔費會病愈相訪前舉是說予笑曰與其死後求售
孰如生前踐言既歸遂以爲寄且謂人多指爲贋公
能識眞不晴投矣然予亦未敢自信以贑兄書鑒極
精走介求辨得報云初看亦甚疑反復細觀乃大佳
雖老少不同却筆意嚴謹非名筆不能爲然後可信
不疑明年七月二日必大謹記平園集

麟不已多乎嗚呼武叔其尚勉之哉鶴山題跋

跋東坡書歸去來辭

東坡謫嶺南故舊少通問者在蜀惟巢元修在吳則僧契順皆徒步萬里訪之於荒陬絕徼之外元修以是登名青史號稱卓行契順亦托此以傳真可敬哉契順之言曰惟無所求故來惠州蓋有求則有欲有欲則失其本心是非顛倒有不自知者世之小人疾視君子至欲擠之死者豈皆其本心正坐有欲故爾

勁之象雄渾之狀大臣正色一不可屈凜然如見其叱希烈而誚祿山也千石之鍾萬石之虡鏗鋐鍧鎑儼然如見其宮廟之懸也如偃而復植如墮而反妍秋風水波春山雲煙此猶可略而言至於字外匠成風之妙筆端透具眼之禪盎不可得而傳也觀其胷中空洞無物亦如此齋廓焉四達獨有忠義數百年之氣象引筆著紙與心俱化不自知其所以然而然豈非得古人之大全也耶 趙秉文 滏水集

東坡筆力雄健不能居人後故其臨帖物色牝牡不可以復形似校量而其英風逸韻高視古人未知其孰爲先後也成都講堂畫像一帖蓋屢見之故是右軍得意之筆豈公亦適有會於心歟慶元己未三月八日朱熹仲晦父觀永福張氏所藏墨蹟歎賞不足因記其左方 朱子文集

跋東坡與德叟帖

蘇公翰墨爲世所寶藏故流俗多僞作者余家有其與德叟先輩書兩紙詞意超然筆勢飛動觀者尚或疑之

余亦不能辨也今觀作肅所藏源流有自而二公賞識又如此其亦可以無疑矣五月朔日朱熹書朱子文集

跋東坡與佛印元師二帖

圜極老僧彥岑年八十坐亡於湖州道場山留手書並以坡字寄予爲訣時淳熙乙巳臘月二十七日也昔佛印元師兩住金山東坡往來數見之嘗以玉帶衲帬相唱和討平時書問甚多殆元祐間所作邪明年正月十五日必大題平園集

樓之帖並傳天下不當獨私囊褚使見者有恨也 放翁題跋

跋東坡書髓

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸者為一編號東坡書髓三十年間未嘗釋手去歲在都下脫敗甚乃復裝緝之嘉泰三年月日老學庵北牕手記 放翁題跋

東坡與荊公帖

予嘗見東坡與荊公帖謂少游曰願公稱揚之使增重於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下孝

王逸少骨鯁顏平原剛正兩公皆有立朝大節而後世以字畫稱予嘗嗟惜之然名德之重故世珍其筆蹟葢理之固然東坡之於王顏又其逸羣絕塵者其法權極可寶秘也石門題跋

跋東坡與蘇丞相頌五帖

山谷云東坡簡札字形温潤無一點俗氣觀此卷真所謂筆圓而韻勝也前一帖借金帶乃初除從槖時第二帖獲譴時升沉轉眼榮辱兼之由今而觀並可

神駿翩翩不可控御惜亡去大司命東君河伯國殤禮魂等五章字大於錢紙墨如新何緣遺逸不害爲墨寶也　元汴仝上

蘇長公兄弟祭黃幾道文

坡老兄弟祭黃幾道文一通傳襲至錫山華尚古氏福偕弟祚得伏覩之知非坡老不能及也幾道未能悉其爲人而坡老稱許至謂天實愧之當自有見嘗稱賴濵黃樓賦稍振勵人輒謂其代作要亦自知有

出房心間風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余
犧尊二義墨一鼠鬚筆三雪蠒紙三十六曰汝往哉
後二年五月當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓
後學徐龍友善大識 珊瑚網
熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶
七年甲寅先生同於潛毛令方尉游西菩提聽賢師
琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹
聖元年甲戌冬十月抵南過南華詩合四詩而觀相

藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩九之山道士書于雲莊時二月八日辛亥珊瑚網

蘇長公此書極醇古妙在藏鋒而秀氣又自不可遏乃至大令辭尚書永興孔子廟堂法亦時時見之豈定國晉卿皆公所深愛而晉卿畫又足發之邪時萬歷改元初秋宣城道中展此卷覺九泒九子諸山各出所有來爭勝也弇州山人藁

蘇子瞻書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

子瞻内翰昔竄謫黄岡游武昌西山觀聖求所題壁蹟時聖求已貴處北扉而子瞻方誤時遠放流落窮困不二年遂與聖求對掌誥命並驅朝門同優游笑語於清切之禁在常人固足感嘆有文而賦於情者宜何如哉此前詩之所以作也元祐丁卯二月因會飲子功侍郎宅子瞻爲予筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋 珊瑚網

舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山遊時作也集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見見樓詩乃出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書同上

東坡行草端硯詩墨蹟

書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上

追秦漢次造晉唐宋元以來稱爲諸名家班首今觀所書端硯銘帖尤勝于平昔他書宜傳後也至正三年二月望日呉興唐棣謹題 珊瑚網

坡仙虛飄飄詞蹟

此玉幼時所録致失題跋不免遺珠之歎 珊瑚網

蘇玉局養老篇墨蹟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒 倪瓚 珊瑚網

十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂度嶺南還明年為建中靖國元年辛巳五月至毗陵六月因疾告老以本官致仕十月廿八日遂薨公之書是賦年巳六十有五距其薨僅隔一歲實為晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當為海內蘇書第一誠知言也哉瀌嘗見漳水酈元輿跋公眉子石硯歌四十五字斷簡謂日百閱而弗之厭使其見此吾知其必日百拜而

不止也然公之薨未幾辭翰皆爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨刻焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼物呵護之耶金華宋濂謹書　珊瑚網

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之葢蘇公元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以平生所見論之當爲海内蘇書第一紹定癸

巳歲九月七日陵陽李心傳謹書 珊瑚網

天一生兮上浮羽人族兮丹丘遡僊耳兮東注夾崑

崙兮倒流嘉熙三年四月旦王遂題 同上

此卷舊藏霅川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲

同醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩贈之

作八分體東坡跋數語於後今亦藏向氏云端平丙

申暮春朔錫麓尤焴 仝上

蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記異

玉池噐中夜挈瓶非小智氣者水之生此語可深味

淳祐甲辰孟夏朔峴山王亞夫書于西湖孤山之陽

同上

坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚遄復返塵路

至言想世驚猶閟乳泉賦遂憐嵩山丘千古不可駐

是日仙居陳仁玉同書後

同上

萬籟既寂一氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至陽之精

天一所生欽哉此詞展也大成端

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙天下觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與今世翰墨爭衡哉如是翁周景遠書珊瑚網

蘇長公居黄州自號東坡居士在城南築一白雪堂四百三十步前有桃李林泉後有菓菜堂大冶長老往還唯徐得之陳季常張懐民參寥子乾明寺中菴可爲莫逆餘者皆先輩也此札在黄州與徐得之者公爲人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂強支歲月者

間宜老坡手録其詩無一字放過也眉公同上

晁旡咎言蘇公少時手抄經史皆一通每一書成輒變一體卒之學成而後巳乃知筆下造化皆自端楷中來爾不揣其本而欺以求售者吾知書中孟嘉自可黙識也萬歴辛亥秋望後長洲後學張丑跋同上

天啓癸亥初夏獲覯是卷及漢王天熊爲王越石物余時匆匆北征以方詩無刋録而返之不及細玩蘇書後又見子昂跋公記蹟與此題語大同小異殊可